МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра романо-германских языков и методики обучения

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП

_____ А.А. Ефремов
(подпись)

«18» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Иностранный язык; Иностранный язык

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» – описание фонетического строя современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, их использования в различных коммуникативных целях, а также определение основных направлений развития английской фонетической системы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Теоретическая фонетика» является обязательной для изучения, относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Практика устной и письменной речи, «Введение в теорию языка», учебной практики, языковой практики по первому языку, производственной практики, преподавательской практики, производственной практики, научно-исследовательской работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

- звуковые единства (фонемы) иностранного языка, фонетическую организацию слова, словесное и фразовое ударение, интонацию;
- произносительные нормы и основные правила орфографии изучаемого иностранного языка;
- совокупность стандартных грамматических конструкций изучаемого иностранного языка, связанных с предсказуемыми и знакомыми ситуациями в устной и письменной межкультурной коммуникации;
- суть, правила и нормы речевого общения;
- требования к речевому поведению в различных коммуникативных ситуациях.

Уметь:

- правильно употреблять базовую лексику, в т.ч. профессионально ориентированную, при выражении мыслей, общении на различные темы в устной и письменной коммуникации в различных ситуациях общения в личной, социокультурной и деловой сферах;
- правильно употреблять основные грамматические конструкции изучаемого иностранного языка в различных ситуациях общения в личной, социокультурной и деловой сферах;
- понятно произносить слова и предложения;
- перерабатывать информацию из текстов различного жанра и источников;
- анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения речевые произведения.

Владеть:

- навыками, необходимыми для участия в межличностных и межкультурных коммуникациях;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование	Код и наименование	Код и наименование индикатора

категории (группы) универсальных компетенций	универсальной компетенции выпускника	достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения..

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их

		истории и места в мировой культуре и науке. ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основные нормы русского и иностранного(-ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(-ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

– научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; этапы развития предметной области; содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 1,2,3).

Уметь:

– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(-ых) языках; вести диалог на русском и иностранном (-ых) языках (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета; соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 1,2,3).

Владеть:

– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(-ых) языках (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

– высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-8 (индикаторы – 1,2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 2 зачётных единиц (54 час.)
Контактная работа 27,25 час.
Самостоятельная работа 26,75 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	3 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	13,5	26,75
Практические занятия	13,5	
Зачёт	0,25	-
Всего	27,25	26,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб	Пр.		
1.	Введение в теоретическую фонетику	3	1,5	-	1,5	3	
2.	Фонетика и фонология. Фонологические школы в нашей стране и за рубежом.	3	1,5	-	1,5	3	
3.	Консонантизм английского языка	3	1,5	-	1,5	3	
4.	Вокализм английского языка	3	1,5	-	1,5	3	
5.	Модификации гласных и согласных звуков в разговорной речи	3	1,5	-	1,5	3	
6.	Структура слога	3	1,5	-	1,5	3	
7.	Акцентная структура слова	3	1,5	-	1,5	3	
8.	Интонация и просодия	3	1,5	-	1,5	2,75	
9.	Диалектология	3		-	1,5	1,5	
10.	Фонетические стили	3	1,5	-		1,5	
ИТОГО			13,5	-	13,5	26,75	Зачёт

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1 – Введение в теоретическая фонетику.

Предмет и задачи фонетики. Место фонетики в общей системе языка. Разделы фонетики (артикуляционная, акустическая, перцептивная фонетика, фонология). Методы лингвистического анализа (экспериментально-акустический, семантический, дистрибутивный, трансформационный, компьютерно-статистический). Связь фонетики с другими лингвистическими науками. Теоретическая и прикладная фонетика. Теоретическая и практическая значимость дисциплины

Тема 2 – Фонетика и фонология. Фонологические школы в нашей стране и за рубежом.

Фонема как единица языка. Теория фонемы в нашей стране и за рубежом. Основные направления в рамках учения о фонеме и различные трактовки понятия фонемы. Абстрактный, материальный и смыслоразличительный аспекты фонемы. Понятие фонологической оппозиции. Функции фонемы. Фонемы и аллофоны. Сравнение фонетических баз английского и русского языков.

Тема 3 – Консонантизм английского языка

Классификация согласных. Принципы классификаций, используемые русскими и зарубежными фонетистами. Система согласных фонем английского языка. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских и русских согласных. Различные трактовки английских аффрикат.

Тема 4 – Вокализм английского языка

Классификации гласных. Принципы классификаций гласных. Релевантные и нерелевантные признаки в системе английских и русских гласных. Проблема безударного вокализма в английском языке. Классификации оппозиций.

Тема 5. – Модификации гласных и согласных звуков в разговорной речи

Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка. Виды, направления и природа звуковых трансформаций. Тенденции развития английского вокализма и консонантизма

Тема 6 – Структура слога.

Проблема слога и теории слогообразования. Структура слога. Слогоделение в английском языке.

Основные теории слога в применении к английскому языку (экспираторная теория, теория сонорности, теория Л.В. Щербы о слоге как дуге общего произносительного усилия и о сильноконечных, слабоконечных и двухвершинных согласных). Критический анализ экспираторной теории слога и теории сонорности. Объяснения слогообразования и слогоделения в современном английском языке в свете слоговой теории Л.В. Щербы.

Функции слога (организующая, дистинктивная, функционально-стилевая) в фонетической структуре слова и фразы

Тема 7 – Акцентная структура слова.

Понятие словесного ударения, его виды (силовое или динамическое; музыкальное или тоническое; количественное или квантитативное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия. Характеристика английского словесного с точки зрения его места в словах и их грамматических формах (свободное или разноместное; фиксированное). Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое или отсутствие ударения). Факторы, определяющие место и различную степень ударения в английских словах: рецессивная (неограниченная и ограниченная), ритмическая

(диахроническая и синхроническая), ретентивная тенденция и семантический фактор. Взаимодействие этих факторов.

Организующая и дистинктивная функция словесного ударения в английском языке. Понятие словоакцентемы как дистинктивного различия в месте и степени словесного ударения. Функционально-стилевые модификации акцентной структуры английских слов.

Тема 8 – Интонация и просодия.

Понятие интонации и просодии и их соотношение как акустико-физиологического и лингвистического явления. Физические параметры интонации.

Компоненты интонации: высотно-мелодический, силовой, темпоральный, и их роль в формировании интонационной структуры как основной единицы интонации. Элементы интонационной структуры: 1) начальные безударные слоги; 2) шкала и её разновидности; 3) номенклатура терминальных тонов. Терминальный (ядерный) тон как основной компонент интонационной структуры. Роль интонационной структуры в актуализации синтагмы. Синтагма и интонационная группа.

Основные способы графического изображения и обозначения интонации: на нотных линейках (система Л. Армстронг и И. Уорд) и в самом тексте (система "тонетических знаков ударения" Р. Кингдона), цифровая и ступенчатая системы, применяемые американскими дескриптивистами (система К. Пайка).

Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста.

Конкретно языковые свойства английской интонации по сравнению с русской. Интонация как языковая универсалия. Интонационные структуры как супрасегментные иерархически наивысшие фонологические единицы языка - интонемы. Понятие интонемных и неинтонемных ошибок.

Функциональный аспект английской интонации. Реализация коммуникативной функции интонации в структурировании и дискриминации значения текстовых отрезков. Роль процессов интеграции и делимитации в формировании информационной структуры текста. Роль интонации в дифференциации синтаксических типов фраз, передачи модально-эмоциональных значений.

Взаимодействие интонации со средствами невербальной коммуникации (жесты, мимика, телодвижения и т. п.).

Тема 9 – Диалектология

Диалекты и варианты английского языка. Понятие о стандарте языка. Национальные и региональные варианты английского языка. Сходство и различия между произносительной нормой в Великобритании и США (вокалическая и консонантная система, ударение, интонация). Социальная вариативность произношения. Социальная дифференциация английского произношения.

Тема 10 –Фонетические стили. Понятие нормы как совокупности функционально-стилевых модификаций английского произношения. Основные принципы выделения фонетических стилей. Цель высказывания как основной стилеобразующий фактор.

Стиледифференцирующие факторы: условия и участники общения, степень подготовленности акта коммуникации и другие. Социофонетический и фоностилистический аспекты устной речи.

Интонационные особенности фонетических стилей и их основных модификаций. Основные интонационные стили: информационный, академический, публицистический, разговорно-бытовой, художественный.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование активных и интерактивных форм занятий: деловых игр, проектных методик, решение аналитических задач в мини группах в сочетании с внеаудиторной работой.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, сбор, хранение, систематизация и выдача информации; подготовка, технологии визуализации, конструирование и презентация итогов аналитической деятельности; самостоятельный поиск дополнительной информации.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Усилению практико-ориентированности учебной дисциплины способствуют различные виды самостоятельной работы студентов:

1) выполнение домашних практических заданий;

2) подготовка презентации по темам;

3) повторение разделов программы с целью подготовки к промежуточной аттестации.

Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РПД.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для текущего контроля успеваемости используются разноуровневые задания, которые выполняются самостоятельно. На зачете по дисциплине «Теоретическая фонетика» контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются заданиями в тестовой форме (контрольная работа), используется устная форма проведения зачета, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете – 30 баллов.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется с использованием рейтинговой системы оценивания результатов обучения. Текущий контроль 1 и текущий контроль 2 проводятся в форме теста. Студент может получить по результатам текущей работы оценку «зачтено» при следующих условиях:

- набора не менее 61 балла
- выполнения всех видов работ, предусмотренных программой дисциплины
- успешного прохождения текущего контроля 1 и 2

Если студент не набрал нужного количества баллов (не справился с заданиями текущего контроля/ не выполнил какого-либо вида работу), он обязан явиться на зачет.

Тестирование (контрольная работа) проводится на последнем аудиторном занятии семестра в течение 90 минут. Количество заданий варьируется в зависимости от объема проходимого материала и оценивается по 10-ти балльной шкале:

Критерии оценки:

1-9% выполнения заданий теста – 1 балл

10-19% выполнения заданий теста – 2 балла

20-29% выполнения заданий теста – 3 балла

30-39% выполнения заданий теста – 4 балла
40-49% выполнения заданий теста – 5 баллов
50-59% выполнения заданий теста – 6 баллов
60-69% выполнения заданий теста – 7 баллов
70-79% выполнения заданий теста – 8 баллов
80-89% выполнения заданий теста – 9 баллов
90-100% выполнения заданий теста – 10 баллов

Покажем пример расчета балла студента на примере . Критерий зачета соответствует 56/56. Студент выполнил 43 позиции из 56. 43 делим на 56 =0,76. За тест студент должен получить 10 баллов, таким образом, в данном конкретном случае студент получает 8 баллов из 10.

Устная часть представляет собой диалог между студентом и преподавателем. Студент получает 1 теоретический вопрос, который оценивается в 10 баллов. Второй вопрос экзаменационного билета – дать определение/толкование грамматических терминов и понятий (список 10 терминов на индивидуальной карточке). Максимальное количество баллов за этот вопрос билета – 10 баллов (по 1 баллу за каждый термин). Таким образом, устная часть зачета может быть максимально оценена 20 баллами.

Критерии оценки устного ответа теоретического вопроса:

9-10 баллов ставится за правильный ответ в полном объеме, иллюстрированный убедительными примерами. Студент владеет грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной речью, ориентируется в ситуации общения.

- точность ответа – 3 балла
- полнота ответа – 3 балла
- аргументированность, четкость и последовательность изложения материала – 2 балла
- соблюдение норм английского литературного языка при изложении материала – 2 балла

7-8 баллов выставляется за правильный ответ снабженный примерами. Допускается упущение несущественного аспекта лингвистического явления, по которому преподаватель задает вопрос и студент дает исчерпывающий ответ.

5-6 баллов ставится за неполный ответ, в котором, однако, раскрыта сущность лингвистического явления. На наводящие вопросы преподавателя студент не дает убедительного ответа, допускает отсутствие примеров.

3-4 балла выставляется, если студент может назвать безошибочно только примеры лингвистического явления и не может четко сформулировать его сущность.

1-2 балла ставятся за иллюстрацию языкового явления примерами не в полном объеме.

Критерии оценки:

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете.

Оценка на зачете выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
Зачтено	Зачтено	Зачтено	Не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине «Теоретическая фонетика» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

Студент, набравший в семестре менее 61 балла, на зачете выполняет задания по всем видам задолженностей. (См. «Положение о рейтинговой системе оценивания результатов обучения студентов»).

Пороговый уровень. Студент имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при использовании научной терминологии.

Базовый уровень. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией, демонстрирует хорошие аналитические способности, однако допускает некоторые неточности при оперировании научной терминологией.

Повышенный уровень. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией, демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проявлять аналогии между темами курса.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие / М. В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93443. – ISBN 978-5-9765-1115-6. – Текст : электронный.
2. Несветайлова, И. В. Основы теории: фонетика английского языка : учебно-методическое пособие : [12+] / И. В. Несветайлова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572448. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0659-5. – DOI 10.23681/572448. – Текст : электронный.
3. Смолина-Степович, Л. Ю. Теоретическая фонетика. Английский язык. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы / Л. Ю. Смолина-Степович. — Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2018. — 148 с. — Режим доступа: https://rucont.ru/efd/675365
4. Смолина-Степович, Л. Ю. Теоретическая фонетика. Английский язык. Часть 2 [Электронный ресурс] / Л. Ю. Смолина-Степович. — Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2018. — 103 с. — Режим доступа: https://rucont.ru/efd/675366

– дополнительная литература:

1. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову : учебное пособие / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206. – ISBN 978-5-9765-1050-0. – Текст : электронный.
2. Костеневич, Е. В. Теоретическая фонетика : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. В. Костеневич, И. А. Кузьмичева, Н. С. Смирнова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00926-9. – Текст : электронный.

3. Рубанова, О. А. Основы теоретической фонетики современного английского языка: учебное пособие для студентов 3 курса / О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – 127 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500009. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2458-7. – Текст : электронный.
1. Смолина-Степович, Л. Ю. Теоретическая фонетика. Английский язык : учебно-методические материалы. Ч. 1 / Л. Ю. Смолина-Степович ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВО "Ивановский государственный университет"; Шуйский филиал. - Шуя: Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2018. - 148 с.
4. Смолина-Степович, Л. Ю. Теоретическая фонетика. Английский язык : учебно-методические материалы. Ч. 2 / Л. Ю. Смолина-Степович ; Министерство образования и науки РФ; ФГБОУ ВО "ИвГУ"; Шуйский филиал. - Шуя : Изд-во Шуйского филиала ФГБОУ ВПО "ИвГУ", 2018. - 96 с.
5. Теоретическая фонетика английского языка : учебник / М. А. Соколова [и др.]. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Владос, 2004. - 288 с.
6. Хромов, С. С. Теоретическая фонетика: учебно-практическое пособие : учебное пособие / С. С. Хромов. – Москва : Евразийский открытый институт, 2009. – 55 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234. – ISBN 978-5-374-00292-8. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. http//www.englishclub.com/pronunciation/index.htm
2. http//www.englishclub.com/webguide/Pronunciation/htm
3. http//www.antimoon.com/how/pronunc.htm
4. http//www.fonetics.org/

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».

Программное обеспечение:

В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории

2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения

3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации, таблицы, плакаты)

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: Л.Ю. Смолина-Степович, старший преподаватель кафедры романо-германских языков и методики обучения.

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германских языков и методики обучения

«15» мая 2019 г., протокол № 8

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «07» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «03» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 6 от «08» февраля 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «18» мая 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа включает проработку лекционного материала, знакомство с рекомендуемой литературой по темам. В качестве материала для СРС используются лингвистические работы, указанные в списке дополнительной литературы, и аутентичные записи, иллюстрирующие фонетические явления.

Основной целью данного вида работы является привитие навыка самостоятельной работы с лингвистической литературой по специальности, развитие способности самостоятельного анализа звуковых явлений, их объективных характеристик.

Практическое занятие 1

Введение в теоретическую фонетику.
Introduction to the Course of Theoretical Phonetics.

Основные вопросы:

1. Фонетика как лингвистическая наука.
2. Разделы фонетики, изучаемые ими звуковые аспекты и специфика методики исследования.
3. Связь фонетики с другими науками. Дистантные и лингвистические связи. Примерные межуровневые корреляции фонетики с другими аспектами языка.
4. Строение речевого аппарата.
5. Методы исследования звуковой материи.

Литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз./ М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 6 – 17, 39 – 47.
2. Leontyeva S.F. A theoretical course of English phonetics. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – С. 10 – 25, 36 – 41.
3. Жадейко М.Н. Семинарские занятия по теоретической фонетике. – Тольятти: ТГУ, 2005. – С. 3 – 4.
4. Бодуэн де Куртине И.А. Избранные труды по общему языкознанию – М.,1963.-Т.1,2
5. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.,1960
6. Jenkins, Jennifer. The Phonology of English as an International Language. – Oxford: Oxford University Press,2000.

Практическое занятие 2

Фонетика и фонология. Фонологические школы в нашей стране и за рубежом.
Phonetics and Phonology. Phonological Schools in Our Country and Abroad.

Основные вопросы:

1. Различия в артикуляционной базе английских и русских звуков. Звуковая субституция, характерная для русскоязычных студентов.
2. Дефиниции фонемы. Теоретические основания дефиниционного разнообразия. Существующие тенденции в определении фонемы.

3. Понятие кинакемы. Отличие кинакемы от фонемы. Релевантность существования нового термина.
4. Свойства звуков. Характеристика звуковых свойств, их природа и аспекты изучения.

Литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз./ М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 6 – 17, 39 – 47.
2. Leontyeva S.F. A theoretical course of English phonetics. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – С. 10 – 25, 36 – 41.
3. Жадейко М.Н. Семинарские занятия по теоретической фонетике. – Тольятти: ТГУ, 2005. – С. 3 – 4.
4. Бодуэн де Куртине И.А. Избранные труды по общему языкознанию – М.,1963.-Т.1,2
5. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.,1960
6. Jones D. The Phoneme: Its Nature and Use. – Cambridge, 1967
7. Vassilyev V.A. English Phonetics: A Theoretical Course. – Moscow: Higher school Publishing House, 1970. – P. 30-33.

Практические занятия 3
Консонантизм английского языка.
The System of English Consonants.

Основные вопросы:

1. Русская классификация согласных. Классификационные принципы, используемые русскими фонетистами.
2. Различия в принципах классификации согласных у русских и зарубежных лингвистов. Проблема терминологии. Вопрос природы и количества английских аффрикатов.
3. Особенности русских и английских согласных. Основные и частные различия систем согласных.
4. Фонологически релевантные и нерелевантные характеристики английских согласных.

Литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз./ М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 182 – 195.
2. Leontyeva S.F. A theoretical course of English phonetics. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – С. 30 – 36, 68 – 75, 174 – 189.
3. Жадейко М.Н. Семинарские занятия по теоретической фонетике. – Тольятти: ТГУ, 2005. – С. 6 – 7.
4. Бодуэн де Куртине И.А. Избранные труды по общему языкознанию – М.,1963.-Т.1,2
5. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.,1960
6. Jones D. The Phoneme: Its Nature and Use. – Cambridge, 1967
7. Vassilyev V.A. English Phonetics: A Theoretical Course. – Moscow: Higher school Publishing House, 1970. – P. 30-33.
8. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М. 1970

Практические занятия 4
Вокализм английского языка.
The System of English Vowels.

Основные вопросы:

1. Классификации гласных. Специфика существующих классификаций гласных.
2. Принципы классификации гласных.
3. Релевантные и нерелевантные черты английских гласных. Фонологические и фонетические ошибки. Законы фонологической системы.
4. Классификации оппозиций.

Литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз./ М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 78 – 100.

2. Leontyeva S.F. A theoretical course of English phonetics. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – С.75 – 81, 174 – 189.

3. Жадейко М.Н. Семинарские занятия по теоретической фонетике. – Тольятти: ТГУ, 2005. - С. 9 – 10.

4. Jones D. The Phoneme: Its Nature and Use. – Cambridge, 1967

5. Vassilyev V.A. English Phonetics: A Theoretical Course. – Moscow: Higher school Publishing House, 1970. – P. 30-33.

6. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М. 1970

Практические занятия 5
Модификации гласных и согласных звуков в разговорной речи.
Modifications of Consonants and Vowels in Connected Speech.

Основные вопросы:

1. Модификации согласных в связной речи. Типы модификаций согласных по направлению и дистрибуции. Стадиальность звуковых комбинаций. Специфика ассимиляции, аккомодации и элизии.
2. Модификации гласных в связной речи.
3. Исторические и современные модификации гласных в речи.
4. Стилистическая модификация звуков речи.

Литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз./ М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 78 – 100.

2. Leontyeva S.F. A theoretical course of English phonetics. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – С.75 – 81, 174 – 189.

3. Жадейко М.Н. Семинарские занятия по теоретической фонетике. – Тольятти: ТГУ, 2005. - С. 9 – 10.

4. Jones D. The Phoneme: Its Nature and Use. – Cambridge, 1967

5. Vassilyev V.A. English Phonetics: A Theoretical Course. – Moscow: Higher school Publishing House, 1970. – P. 30-33.

6. Курятникова Э.Г. Нормативный характер ассимиляции в русском и английском языках// Нормы реализации. Варьирование языковых средств. – Горький, 1983.

Практическое занятие 6
Структура слога.
Syllabic Structure of English Words.

Основные вопросы:

1. Теории слога. Недостатки и особенности отдельных теорий.
2. Слогообразование. Основные проблемы и пути решения.
3. Слогоделение. Методика установления границ слога. Специфика слогоделения в английском языке.

Литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз./ М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 247 – 283.
2. Leontyeva S.F. A theoretical course of English phonetics. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – С.261 – 274.
3. Жадейко М.Н. Семинарские занятия по теоретической фонетике. – Тольятти: ТГУ, 2005. - С. 13 – 14

Практическое занятие 7
Акцентная структура слова.
Accentual Structure of English Words.

Основные вопросы:

1. Словесное ударение и его функции.
2. Природа словесного ударения в английском языке и тенденции, определяющие его местоположение в слове.
3. Виды ударения и акцентная типология английского языка.
4. Функции словесного ударения.

Литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз./ М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: ВЛАДОС, 1996.
2. Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: Высшая школа, 1988. – С.179-178.
3. Торсуев Г.П. Вопросы акцентологии современного английского языка. – М. – Л??.,1960
4. Vassilyev V.A. English Phonetics: A Theoretical Course. – Moscow: Higher school Publishing House, 1970. – P. 30-33.
5. Wells J.C. Longman Pronunciation Dictionary. Longman Group UK Limited, 1995.

Практическое занятие 8
Интонация и просодия.
General Characteristics of Intonation. Prosody.

Основные вопросы:

1. Интонация и её структура. Элементы интонации. Терминологическое соответствие

«интонации» и «просодии».

2. Интонационный рисунок. Синтагма и интонационная группа. Основные типы интонации.

3. Способы изображения интонации.

4. Функции интонации.

5. Ритм

Литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз./ М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 247 – 283.

2. Leontyeva S.F. A theoretical course of English phonetics. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – С.261 – 274.

3. Жадейко М.Н. Семинарские занятия по теоретической фонетике. – Тольятти: ТГУ, 2005. - С. 13 – 14

4. Антипова А.М. Ритмическая ситема английской речи. – М., 1984

5. Златоустова Л.В. О ритмических структурах в поэтических и прозаических текстах // Звуковой строй языка. – М., 1979.

6. Bolinger D. Intonation. – London, 1972.

7. Crystal D. Prosodic Systems and Intonation in English – Cambridge, 1969.

8. Halliday M. Course of Spoken English Intonation. – London, 1970.

Практические занятия 9

Диалектология.

Territorial Varieties of English Pronunciation.

Основные вопросы:

1. Диалектология. Понятие диалекта, акцента и варианта языка. Территориальные и социальные варианты.

2. Диалекты и варианты английского, их взаимоотношения. Характеристики основных особенностей диалектов и вариантов на фонетическом уровне.

3. Приобретённое произношение как стандарт Британского английского. Социальный статус стандарта, основные тенденции современных изменений. Гетерогенность стандарта.

4. Американский английский. Американский стандарт, его особенности в сравнении с Британским стандартом.

Литература:

1. Теоретическая фонетика английского языка: Учеб. для студ. ин-тов и фак. иностр. яз./ М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: ВЛАДОС, 1996. – С. 247 – 283.

2. Leontyeva S.F. A theoretical course of English phonetics. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – С.261 – 274.

3. Жадейко М.Н. Семинарские занятия по теоретической фонетике. – Тольятти: ТГУ, 2005. - С. 13 – 14

4. Шахбагова Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка. – М.: Высшая школа, 1982.

5. Hughes A. and Trudgill P.E. Accents and Dialects.- London,1980.

6. Trudgill P., Hannah J. International English: A Guide to Varieties of Standard English. – Third ed. - London, New York: Edward Arnold, 1994.

7. Wells J. Accents of English .-Cambridge, London ,New York: Cambridge University Press,1982. Books 1, 2, 3.

8. Wells J. Longman Pronunciation Dictionary. Longman Group UK Limited, 1995.

9. Barber Ch. Linguistic Change in Present Day English. – London,1964.

10. The Cambridge Encycloapedia of the English Language/ David Crystal. – Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

11. Flege J.E. The Phonological Basis of Foreign Accent: A Hypothesis // TESOL Quarterly. Vol.15. - № 4. December 1981. – P. 443-455.